

UNIVERSITA' CATTOLICA DEL SACRO CUORE

DIPARTIMENTO DI SOCIOLOGIA - CENTRO DI RICERCA WWELL

DIPARTIMENTO DI STORIA DELL'ECONOMIA, DELLA SOCIETÀ E DI SCIENZE DEL TERRITORIO "MARIO ROMANI"

ARCHIVIO PER LA STORIA DEL MOVIMENTO SOCIALE CATTOLICO IN ITALIA
"MARIO ROMANI"

DIPARTIMENTO DI SCIENZE DELLA COMUNICAZIONE E DELLO SPETTACOLO

IL LAVORO, I LUOGHI DEL LAVORO, IL SENSO DEL LAVORO

Una rassegna cinematografica in occasione del
40° di fondazione della rivista "Sociologia del lavoro"

Martedì 14 novembre 2017

Aula G.127 Pio XI, Largo Gemelli, 1 – Milano

ore 17.00-19.00

Proiezione del film

DUE GIORNI, UNA NOTTE

(*Deux jours, une nuit*, Belgio/Francia/Italia, 2014, 95 min.)

Regia, soggetto e sceneggiatura: Jean-Pierre e Luc DARDENNE

Presenta il film: Paolo BRAGA

Docente di Scritture per il cinema e la televisione

Università Cattolica del Sacro Cuore

Il film racconta la storia di Sandra, una donna che nel corso di un fine settimana prova a salvare il proprio posto di lavoro cercando di convincere i colleghi a rinunciare a un loro bonus economico. In una Europa martoriata dalla crisi economica e sociale, quella di Sandra e del marito Manu è la vicenda realistica di una persona che, in procinto di essere licenziata con il consenso della maggior parte dei colleghi, si aggrappa all'unica speranza che ha, trovando una forza e un coraggio inaspettato durante il suo peregrinare. I colleghi di Sandra, inoltre, hanno votato per il ridimensionamento dell'organico di lavoro e per il suo licenziamento in cambio di un piccolo premio in denaro, una delle tecniche di "persuasione" spesso adottata nel mondo del lavoro e che contribuisce a generare ossessione nei lavoratori per le prestazioni e forte concorrenza tra i dipendenti stessi. (da www.filmstv.it).

in collaborazione con

