

# 8Marzo 2019

## Giornata Internazionale della Donna

Performance del coro  
**The singers Choir**

Alla scoperta delle donne



Pablo Picasso, 1922

**7** GIOVEDÌ  
MARZO  
Ore 14.30

Cinema CAPITOL  
Via A. Penati, 10 - Monza

# EUROPA • DONNE • DIRITTI

Dialogo con l'onorevole PATRIZIA TOIA



**L'**Europa che pensiamo e vogliamo, è un'Europa più vicina alle vite, ai bisogni, ai desideri delle persone che la popolano. Un'Europa politica, con una sua Costituzione che incarni il patto sociale tra cittadine e cittadini europei. Valorizzando la partecipazione delle donne, il loro sapere, la loro pratica politica. Nel processo di unificazione europea le donne sono state protagoniste nell'elaborazione delle "direttive" più significative: dall'art.119 del trattato Cee del 1957 che stabilisce uguale retribuzione tra lavoratori uomini e donne, a quelle relative alla parità di accesso al lavoro, al diritto di maternità, ai congedi parentali, alle pari opportunità, alle azioni positive ecc...

Il cammino intrapreso con la Conferenza di Pechino (1995) per l'empowerment delle donne prosegue anche in Italia, grazie alle direttive Europee: le donne sono entrate massicciamente nel mondo del lavoro spinte dal desiderio di emancipazione (ancora lontana la parità con gli uomini, ancor più in Italia).

Il "problema" che invece sembra non regredire è quello della violenza di genere. Al contrario, sembra aumentare là dove è più solida la libertà guadagnata dalle donne.

Nonostante la Convenzione di Istanbul sia stata sottoscritta nel 2017 anche dalla UE, mancano ancora 11 Stati europei e 13 Stati non forniscono dati sui femminicidi.

L'immigrazione è l'altro tema che sta mettendo in crisi l'Europa: ha messo a nudo le debolezze e le insufficienze di questa Europa tecnocratica ed economica che produce impoverimento, meno diritti, costruisce frontiere e muri, incrementa le paure e i timori dei cittadini.

Paure spesso indotte, lontane dalla realtà a cui sono invece vicini le donne e gli uomini dei luoghi dell'approdo dei migranti che danno il senso alle politiche dell'accoglienza.

Per non parlare dell'ottusità dei governanti europei, di fronte alla necessità di lavoratori immigrati dovuta al calo demografico che, in Europa, è un dato ormai incontrovertibile.

In Italia si montano campagne di odio e di paura contro chi cerca lavoro e futuro nel nostro Paese con l'esito feroce e mortale di non farli arrivare, a qualsiasi prezzo, contro qualsiasi logica e umanità.

Vogliamo un'Europa dell'accoglienza, intelligente e lungimirante da contrapporre a quella dal volto duro che si chiude in se stessa.

La costruzione, l'invenzione e la creazione dell'Europa che vogliamo richiede ancora un lavoro enorme: Simone Weil parlava di "nuove istituzioni necessarie" per rifondare l'Europa.

"Al di sopra delle istituzioni - scrisse - destinate a tutelare il diritto, le persone, le libertà democratiche, bisogna inventarne altre, destinate a discernere ed a eliminare tutto ciò che nella vita contemporanea schiaccia le anime, sotto il peso dell'ingiustizia, della menzogna, della bassezza. Bisogna inventarle perché sono sconosciute, ed è impossibile dubitare che siano indispensabili".

## EUROPA · DONNE · DIRITTI

### Dialogo con l'on. Patrizia Toia

Parlamentare europea

#### **Performance del coro The singers Choir**

##### ***Alla scoperta delle donne***

*The Singers Choir nasce da un sogno condiviso.*

*Unisce e raggruppa donne di età differenti accumulate dal forte desiderio di fare musica insieme nel senso più letterale del termine, con umiltà, curiosità e continua ricerca.*

*Ad oggi l'organico è composto da circa 30 coristi accompagnati al pianoforte, dando vita a concerti intensi e coinvolgenti. Il repertorio è vario e spazia da brani Pop a brani di matrice Gospel contemporanea e tradizionale riadatti e rivisitati in modo che si fondano con l'anima e il sentire musicale del gruppo.*



---

#### COORDINAMENTI DONNE

SPI-CGIL MONZA E BRIANZA, FNP-CISL MONZA BRIANZA LECCO, UILP-UIL MONZA E BRIANZA  
CGIL MONZA E BRIANZA, CISL MONZA BRIANZA LECCO, UIL MONZA E BRIANZA