



ELENA GRANATA

BIODIVERCITY



CITTÀ APERTE, CREATIVE
E SOSTENIBILI
CHE CAMBIANO IL MONDO

 Slow Food Editore

 GIUNTI

 Università di Scienze
Gastronomiche di Polzeno
University of Gastronomic Sciences of Polzeno

Le città contemporanee sono il luogo più sensato dove oggi andare a capire come gira il mondo, dove le tensioni, i cambiamenti e le trasformazioni sono più evidenti ed accelerate. Perché la ricchezza culturale non nasce dalla purezza, dall'omogeneità, dalla somiglianza ma dalla mescolanza e dalla biodiversità.



The High Line, New York



David e Hammond vedono la stessa struttura fatiscente che vedono gli altri cittadini. La guardano, senza fermarsi alla prima impressione. Riconoscono in quella struttura corrosa dal tempo una certa poetica. Ma non sono nostalgici, né conservatori. *Guardano oltre*. L'atto di invenzione si compie una volta che hanno la possibilità di salire sul sedime della ferrovia.







Catacombe San Gennaro, Napoli







Metrocable, Medellín



Teleferico, Rio de Janeiro



Mi Teleferico, La Paz



Mio Cable, Cali



Antanas Mockus, Bogotá

Mokus era convinto che si potesse arginare la maleducazione di molti comportamenti nel traffico con la sola azione disarmata di un gruppo di ragazzi-mimi: il volto e le mani bianche, una tuta e la sola forza della loro postura fisica.

Quaranta mimi cominciarono a lavorare agli incroci stradali al posto degli agenti di Polizia, spesso molto corrotti, reagendo ai comportamenti degli automobilisti e dei passanti.







Enrique Penalosa, Bogotá



**Biblioteca España, Giancarlo Mazzanti
Medellin**







CopenHill, Copenaghen



Bjarke Ingels







Benthemplein, Rotterdam



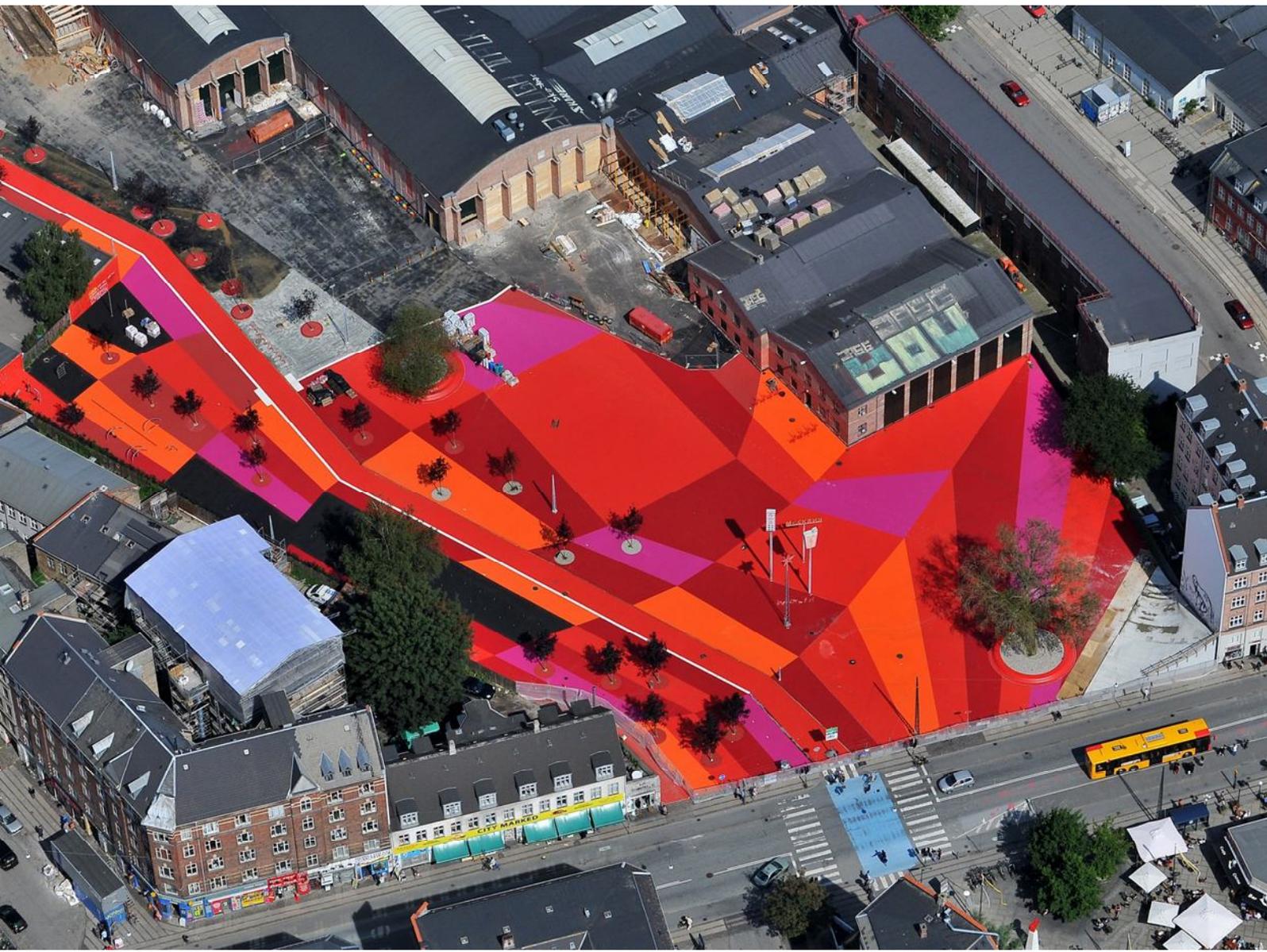
Alejandro Aravena



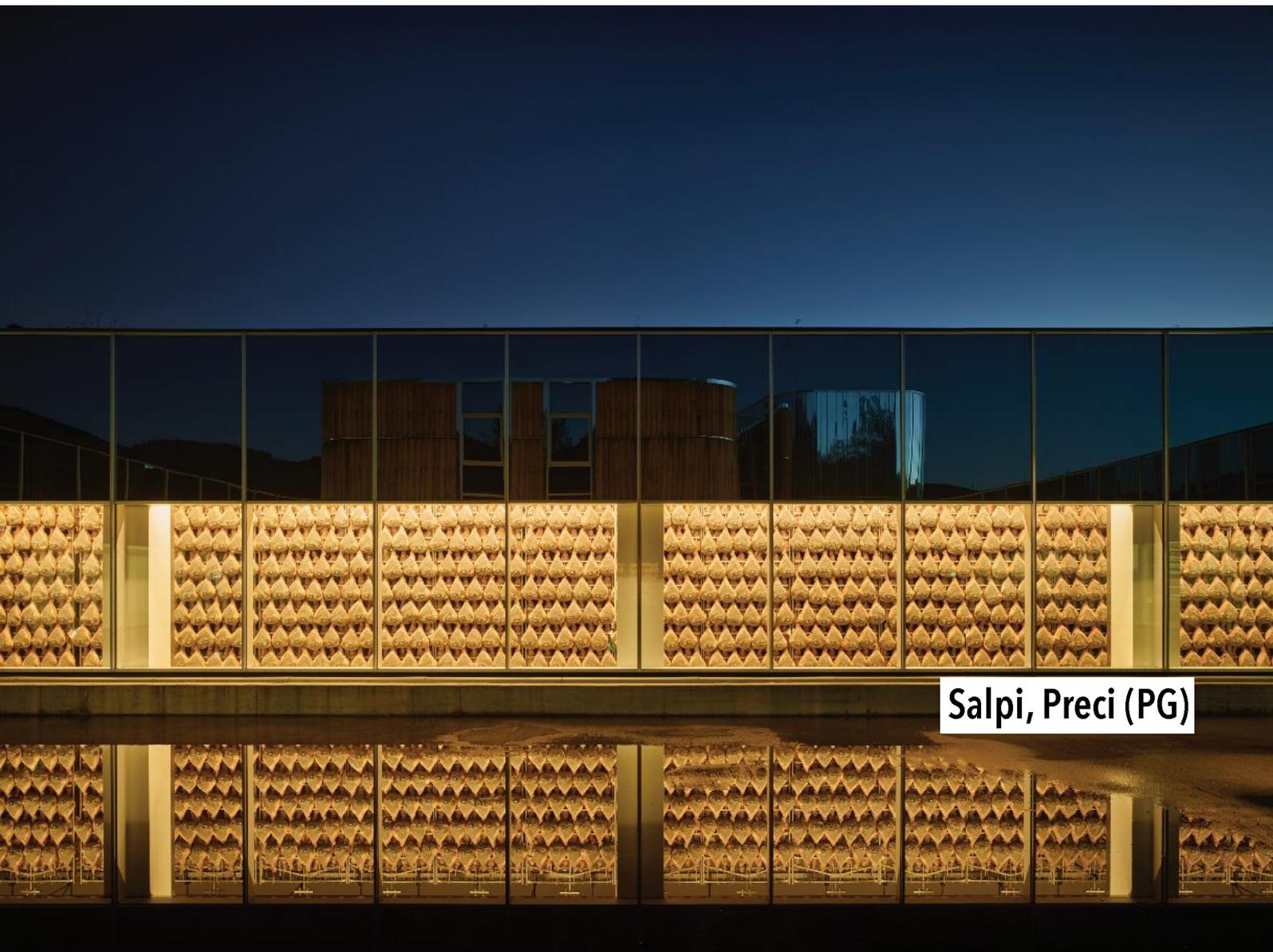




Superkilen, Copenhagen



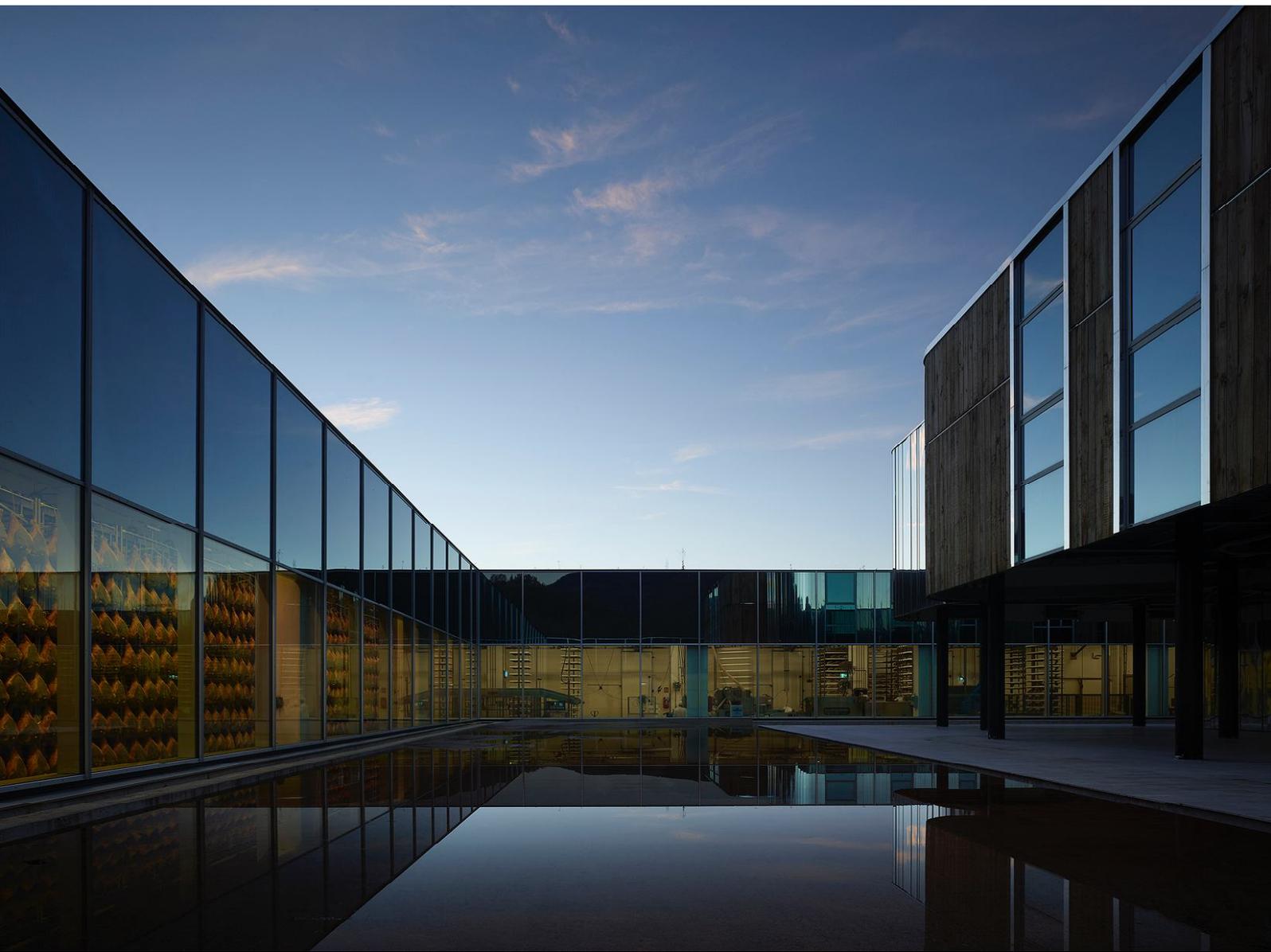




Salpi, Preci (PG)





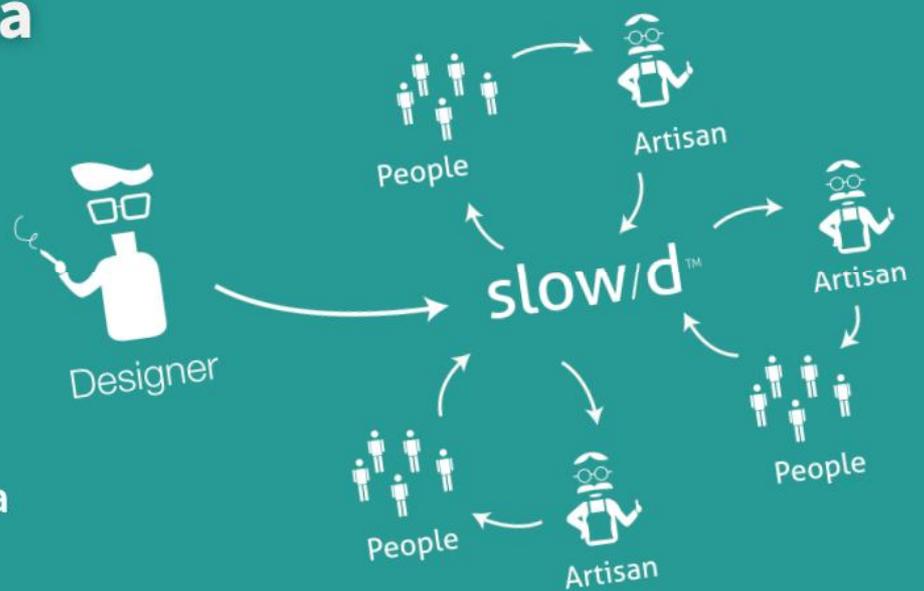






Andrea Cattabriga e Sebastiano Longaretti, Slow/d

la nuova fabbrica distribuita



ripetere e scalare l'epopea
del design italiano:
designer+PMI

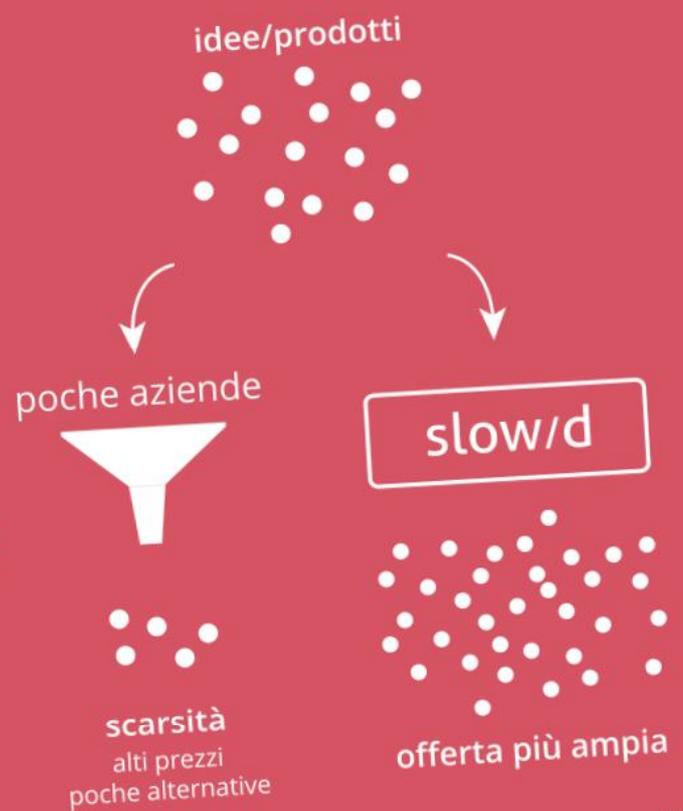
insieme!

slow/d

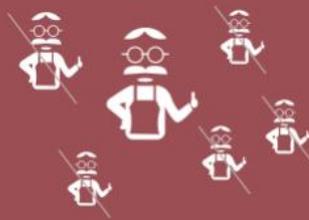
cambiare paradigma di mercato

- + prodotti e flessibilità,
- + opportunità per designer/artigiani

= democrazia di mercato



creare un sistema
diffuso che mette al
centro la
qualità



solo aziende selezionate
entrano della rete



controlli diretti
e visite in azienda



sistema di controllo della
produzione a distanza



prodotti sviluppati
e approvati dal designer



feedback
clienti

slow/d



Progetto Vento

VENTO

VENTO

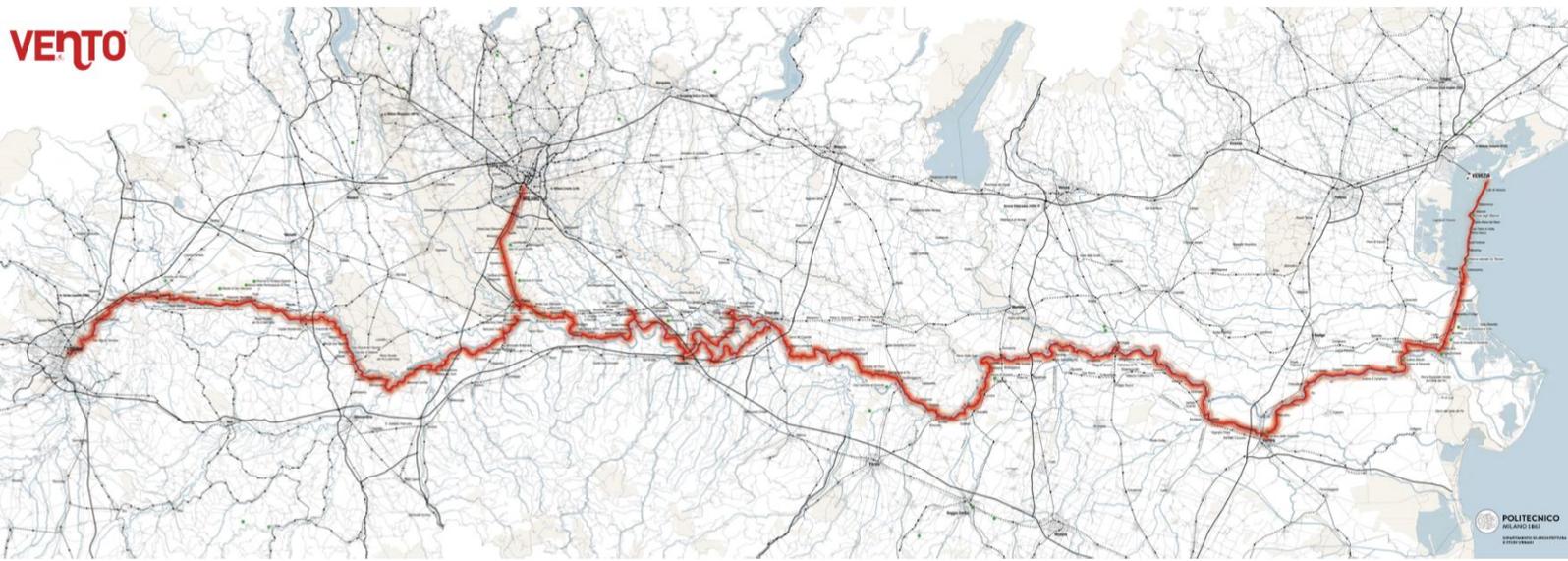
POLITECNICO DI MILANO



DIPARTIMENTO DI
ARCHITETTURA E
PIANIFICAZIONE



In bicicletta da VENEZIA a TORINO lungo il fiume Po.
VENTO è una ciclovia? Non solo, VENTO è sviluppo. Un sano e verde sviluppo.



Ad oggi hanno aderito a VENTO:



VENTO[®] BICI TOUR 2019

24 MAGGIO-3 GIUGNO
CHIVASSO/VENEZIA LIDO



ISCRIVITI
www.ventobicitour.it



Dorte Nielsen & Sarah Thurber

The secret of the highly creative thinker



**How to make connections
others don't**

BIS Publishers



Ice Watch, Olafur Eliasson











