XX EDIZIONE

# LABOUR FILM FESTIVAL

CINEMA LAVORO AMBIENTE SOCIETÀ

Dal 9 Settembre
al 17 Ottobre 2024

**Cinema Rondinella**
Viale Matteotti 425
Sesto San Giovanni (MI)

Fino al 19 Settembre biglietto unico: 3,50 €

Dal 20 Settembre biglietto unico
per tutte le proiezioni serali: 5,00 €
per tutte le proizioni pomeridiane: 3,50 €

CINEMA RONDINELLA LA CASA DEL CINEMA

Associazioni Cristiane Lavoratori Italiani LOMBARDIA APS

CGS RONDINELLA CINECIRCOLI GIOVANILI SOCIOCULTURALI

CISL LOMBARDIA

INFO tel. 02.22.47.81.83 info@cinemarondinella.it www.cinemarondinella.it www.lombardia.cisl.it

## Lunedì 9 settembre

ore 15.30/21.15 LABOUR.FILM *I mestieri del cinema:*
**Cento domeniche**
di Antonio Albanese, Italia, 2023, 1h34.
Alle ore 21.15 sarà presente lo sceneggiatore del film Piero Guerrera

ore 20.30 Presentazione della Mostra Fotografica: "La Cisl e le conquiste dei lavoratori dal 1950 ad oggi"

## Mercoledì 11 settembre

ore 15.30 LABOUR.FILM
**The Old Oak**
di Ken Loach, Gran Bretagna, 2023, 1h53.

## Giovedì 12 settembre

ore 20.00 LABOUR.DOC *Labour Ambiente:*
**La terra mi tiene**
di Sara Manisera e Arianna Pagani, Italia, 2023, 1h04.
Segue approfondimento sul tema del consumo del suolo in Italia

ore 21.30 LABOUR.FILM
**The Old Oak**
di Ken Loach, Gran Bretagna, 2023, 1h53.

## Venerdì 13 settembre

ore 18.30 LABOUR.FILM *Labour Ritrovato:*
**Segreti di Stato**
di Paolo Benvenuti, Italia, 2003, 1h25.

## Lunedì 16 settembre

ore 15.30/21.15 LABOUR.FILM
**Zamora**
di Neri Marcorè, Italia, 2023, 1h40.

ore 20.30 LABOUR.DOC *Enocinema al Labour:*
**Un'eterna effervescenza - Mosnel di Franciacorta**
di Massimo Zanichelli, Italia, 2024, 22 min.
Il regista del film Massimo Zanichelli guiderà una degustazione di vini dell'azienda "Mosnel"

## Mercoledì 18 settembre

ore 15.30 LABOUR.FILM
**Anna**
di Marco Amenta, Italia, 2024, 1h59.

## Giovedì 19 settembre

ore 20.00 LABOUR.DOC
**Uomini in marcia**
di Peter Marcias, Italia, 2024, 1h15.

ore 21.15 LABOUR.FILM *Labour Ritrovato:*
**Segreti di stato**
di Paolo Benvenuti, Italia, 2003, 1h25.

## Venerdì 20 settembre

ore 18.30 LABOUR.FILM
**Anna**
di Marco Amenta, Italia, 2024, 1h59.

## Lunedì 23 settembre

ore 15.30 LABOUR.FILM
**Se solo fossi un orso**
di Zoljargal Purevdash, Mongolia, 2023, 1h36.

ore 21.15 LABOUR.DOC *Incontri con il cinema italiano:*
**Benvenuti in galera**
di Michele Rho, Italia, 2023, 1h13.
Sarà presente il regista del film Michele Rho

## Mercoledì 25 settembre

ore 15.30 LABOUR.FILM
**Foglie al vento**
di Aki Kaurismaki, Finlandia, 2023, 1h22.

## Giovedì 26 settembre

ore 20.15 LABOUR.DOC
**Ropa sucia (Dirty clothes)**
di Felix Zurita de Higes, Spagna, 2021, 48 min.

ore 21.15 LABOUR.FILM
**Foglie al vento**
di Aki Kaurismaki, Finlandia, 2023, 1h22.

## Venerdì 27 settembre

ore 18.30 LABOUR.FILM
**Se solo fossi un orso**
di Zoljargal Purevdash, Mongolia, 2023, 1h36.

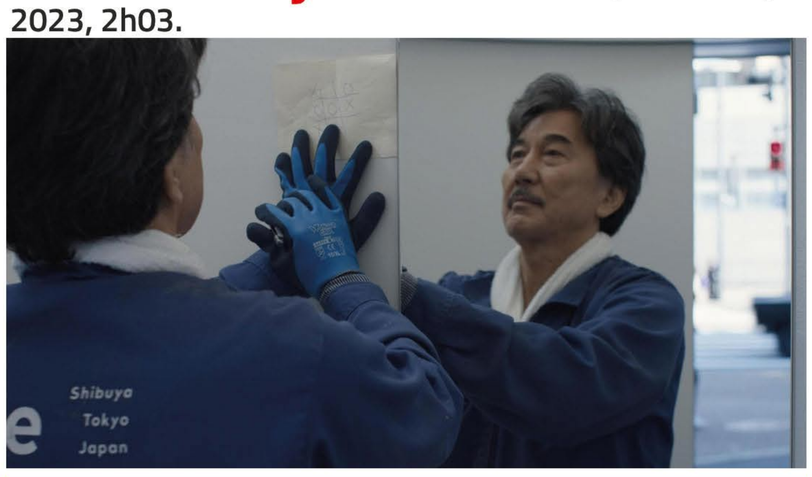
## Lunedì 30 settembre

ore 15.30/21.15 LABOUR.FILM
**La sala professori**
di Ilker Catak, Germania, 2023, 1h38.

ore 20.00 LABOUR.DOC *Incontri con il cinema italiano :*
**Scusa Italia**
di Giovanni Panozzo, Italia, 2023, 1h02.
Sarà presente il regista e compositore Giovanni Panozzo. A seguire saluti delle autorità

## Mercoledì 2 ottobre

ore 15.30 LABOUR.FILM
**Perfect days** di Wim Wenders, Germania, 2023, 2h03.




## Giovedì 3 ottobre

ore 20.00 LABOUR.DOC *Incontri con il cinema italiano :*
**L'intervista in mare**
di Ludovico Ferro, Italia, 2023, 1h11.
Sarà presente il regista del film Ludovico Ferro

ore 21.30 LABOUR.FILM
**Perfect days**
di Wim Wenders, Germania, 2023, 2h03.

## Venerdì 4 ottobre

ore 18.30 LABOUR.DOC
**Uomini in marcia**
di Peter Marcias, Italia, 2024, 1h15.

## Lunedì 7 ottobre

ore 15.30/21.15 LABOUR.FILM
**Palazzina Laf**
di Michele Riondino, Italia, 2023, 1h39.

## Mercoledì 9 ottobre

ore 15.30 LABOUR.FILM
**La veritá secondo Maureen K.**
di Jean-Paul Salomé, Francia, 2022, 2h02

## Giovedì 10 ottobre

ore 21.15 LABOUR.DOC *Incontri con il cinema italiano :*
**Io spero paradiso**
di Daniele Pignatelli, Italia, 2023, 1h07.
Sarà presente il regista del film Daniele Pignatelli

## Venerdì 11 ottobre

ore 18.30 LABOUR.FILM
**La veritá secondo Maureen K.**
di Jean-Paul Salomé, Francia, 2022, 2h02.

## Lunedì 14 ottobre

ore 15.30/21.15 LABOUR.FILM
**Hit Man – killer per caso**
di Richard Linklater, Usa, 2023, 1h55.

ore 20.15 Vent'anni di cinema e lavoro: un percorso critico e filmico a cura di CGS Rondinella

## Martedì 15 ottobre

ore 21.15 LABOUR.FILM
**Maria Montessori - La nouvelle femme**
di Léa Todorov, Francia, 2023, 1h30
Introduce la proiezione l'associazione "Montessori Scuola Pubblica"

## Mercoledì 16 ottobre

ore 15.30 LABOUR.FILM
**Maria Montessori - La nouvelle femme**
di Léa Todorov, Francia, 2023, 1h30

## Giovedì 17 ottobre

ore 15.30 LABOUR.SHORT Ingresso gratuito
**Labour Short Awards 2024**
WARSHA di Dania Bdeir, PLEASE MAKE IT WORK di Daniel Soares; LA ROBE di Olga Torrico; THE SHIFT di Marie Pauline Bagh; BENZINA di Daniel Daquino; HUB. SULLA PROPRIA PELLE di Francesco Barozzi; S'INDATTARAIU di Matteo Pianezzi; TILIPIRCHE di Francesco Piras

EUROPA CINEMAS CREATIVE EUROPE - MEDIA SUB-PROGRAMME · CIRCOLO ACLI SAN CLEMENTE · LOMBARDIA SERVIZI S.R.L. · BIBLIOLAVORO · Circolo Ricreativo Territoriale FITeL MILANO · Federazione Italiana Tempo Libero FITeL Lombardia · CONQUISTE del LAVORO · Avvenire · tv · Radio Marconi · Il diario del lavoro · il Segno DELLA DIOCESI DI MILANO

Associazioni Cristiane Lavoratori Italiani LOMBARDIA APS

CGS RONDINELLA CINECIRCOLI GIOVANILI SOCIOCULTURALI

CISL LOMBARDIA

CINEMA RONDINELLA LA CASA DEL CINEMA

XVIII EDIZIONE

# LABOUR FILM FESTIVAL

CINEMA LAVORO AMBIENTE SOCIETÀ

## CINEMA RONDINELLA

viale matteotti 425, sesto san giovanni (MI)

## dal 9 Settembre al 17 Ottobre 2024

**Fino al 19 settembre:** biglietto unico 3,50 €
**Dal 20 settembre:** biglietto unico per tutte le proiezioni pomeridiane: 3,50 €
biglietto unico per tutte le proiezioni serali : 5,00 €

**INFO** tel. 02.22.47.81.83 info@cinemarondinella.it
www.cinemarondinella.it www.lombardia.cisl.it

CON IL PATROCINIO DI:

EUROPA CINEMAS CREATIVE EUROPE - MEDIA SUB-PROGRAMME

IN COLLABORAZIONE

CIRCOLO ACLI SAN CLEMENTE · LOMBARDIA SERVIZI S.R.L. · BIBLIOLAVORO · Circolo Ricreativo Territoriale FITeL MILANO · Federazione Italiana Tempo Libero FITeL Lombardia

MEDIA PARTNER:

CONQUISTE del LAVORO · Avvenire · tv · Radio Marconi · Il diario del lavoro · il Segno

## LABOUR . FILM la sezione dedicata ai lungometraggi di fiction

**CENTO DOMENICHE** Lunedì 09/09 – ore 15.30/21.15
**di Antonio Albanese, Italia, 2023, 1h34.**
Antonio è un ex operaio, appena andato in pensione. Divorziato, vive per sua madre, anziana in difficoltà, e sua figlia che sta per sposarsi. Antonio va nella banca del paese, dove tutti si conoscono, per organizzare il matrimonio. Ma i suoi soldi sono spariti

**THE OLD OAK** Mercoledì 11/09 – ore 15.30; Giovedì 12/09 – ore 21.30
**di Ken Loach, Gran Bretagna, 2023, 1h53.**
"The old oak" è l'unico pub aperto in un ex cittadina mineraria nel Nord Est dell'Inghilterra ed è anche l'unico posto pubblico in cui ritrovarsi con gli altri. Qualcosa rischia però di cambiare, e di sgretolarsi, quando nel quartiere vengono accolti alcuni rifugiati siriani.

**SEGRETI DI STATO** Venerdì 13/09 – ore 18.30; Giovedì 19/09 – ore 21.15
**di Paolo Benvenuti, Italia, 2003, 1h25.**
L'opera restaurata di Paolo Benvenuti, incentrata sulla ricostruzione della strage di "Portella della Ginestra", avvenuta nel 1951 contro un gruppo di contadini riuniti per celebrare la festa dei lavoratori.

**ZAMORA** Lunedì 16/09 – ore 15.30 e 21.15
**di Neri Marcorè, Italia, 2023, 1h40.**
Walter Vismara è un uomo di trent'anni che lavora come contabile in una piccola fabbrica a Vigevano. Quando la ditta per cui lavora chiude senza preavviso, Walter troverà un nuovo posto di lavoro presso un'altra azienda nella movimentata Milano, dove dovrà fingersi abile portiere per portare a casa la pagnotta..

**ANNA** Mercoledì 18/09 – ore 15.30; Venerdì 20/09 – ore 18.30
**di Marco Amenta, Italia, 2024, 1h59.**
Anna è una donna contro il capitalismo, le ruspe, i rumori che disturbano le capre, i pregiudizi di un paese dove "comandano gli uomini e le donne eseguono": dal cuore della Sardegna, una storia di resistenza con la folgorante Rosa Aste.

**SE SOLO FOSSI UN ORSO** Lunedì 23/09 – ore 15.30; Venerdì 27/09 – ore 18.30
**di Zoljargal Purevdash, Mongolia, 2023, 1h36.**
Ulzii, adolescente indigente ma orgoglioso, decide di partecipare a un concorso di fisica per vincere una borsa di studio, ma la madre analfabeta trova un lavoro in campagna e lo abbandona alle cure dei fratelli maggiori per tutto l'inverno.

**FOGLIE AL VENTO** Mercoledì 25/09 – ore 15.30; Giovedì 26/09 – ore 21.15
**di Aki Kaurismaki, Finlandia, 2023, 1h22.**
Ansa lavora come commessa in un supermercato. Tra le sue mansioni c'è anche quella di buttare il cibo scaduto nei cassonetti. Un giorno viene ritrovata una scatoletta di cibo andato a male nella sua borsa. Ansa viene licenziata in tronco.

**LA SALA PROFESSORI** Lunedì 30/09 – ore 15.30 e 21.30
**di Ilker Catak, Germania, 2023, 1h38.**
Carla, una giovane insegnante di matematica e educazione fisica, è entrata da poco a far parte del corpo docente. Carla è al suo prima lavoro, e lo affronta con passione e idealismo. Tutto procede per il meglio fino a quando cominciano a verificarsi dei piccoli furti all'interno della scuola.

**PERFECT DAYS** Mercoledì 02/10 – ore 15.30; Giovedì 03/10 – ore 21.30
**di Wim Wenders, Germania, 2023, 2h03.**
Hirayama conduce una vita semplice e ha una quotidianità strutturata con precisione tra il suo lavoro di addetto ai bagni pubblici di Tokyo e le passioni per la musica, i libri e gli alberi che ama fotografare.

**PALAZZINA LAF** Lunedì 07/10 – ore 15.30 e 21.15
**di Michele Riondino, Italia, 2023, 1h39.**
Riondino racconta i fatti realmente accaduti alla "Palazzina Laf", acronimo di "Laminatoio a freddo", reparto dell'acciaieria ILVA di Taranto, dove venivano confinati e mobbizzati gli impiegati che si opponevano al declassamento.

**LA VERITÁ SECONDO MAUREEN K.** Mercoledì 09/10 – ore 15.30; Venerdì 11/10 – ore 18.30
**di Jean-Paul Salomé, Francia, 2022, 2h02.**
Essere l'esponente sindacale di spicco di una multinazionale apre le porte ai più alti livelli dell'industria e della politica. Ma quando cerchi di ostacolare gli interessi dei potenti, il contraccolpo può rivelarsi brutale, soprattutto se sei una donna in un mondo dominato dagli uomini.

**HIT MAN – KILLER PER CASO** Lunedì 14/10 – ore 15.30 e 21.15
**di Richard Linklater, Usa, 2023, 1h55.**
Vicenda tratta da un articolo di giornale di una ventina d'anni fa, racconta, con la giusta aggiunta romanzata, l'incredibile vita di Gary Johnson, "doppio" lavorista professore di filosofia e agente in segreto della polizia, pronto a fingersi sicario da assoldare, con lo scopo di cogliere in flagrante i colpevoli.

**MARIA MONTESSORI-LA NOUVELLE FEMME** Martedì 15/10 – ore 21.15; Mercoledì 16/10 – ore 15.30
**di Léa Todorov, Francia, 2023, 1h30.**
Nel 1900, Lili d'Alengy, una famosa cortigiana parigina, nasconde una vergogna: ha una figlia nata con una disabilità, la qual cosa minaccia la sua carriera. Alla volta di Roma, conosce Maria Montessori, medico che ha sviluppato un metodo di apprendimento rivoluzionario per i bambini.

## LABOUR . DOC la sezione dedicata ai film documentari

**LA TERRA MI TIENE** Giovedì 12/09 – ore 20.00
**di Sara Manisera e Arianna Pagani, Italia, 2023, 1h04.**
Ivan Di Palma è un contadino, laureato in filosofia, che ha scelto di ritornare nella sua terra natale ad Atena Lucana, nel Parco Nazionale del Cilento, per dedicarsi alla semina dei "grani del futuro". Il grano come metafora di vita, morte e rinascita.

**UN'ETERNA EFFERVESCENZA-MOSNEL DI FRANCIACORTA** Lunedì 16/09 – ore 20.15
**di Massimo Zanichelli, Italia, 2024, 22 min.**
Un viaggio nella memoria dell'azienda e del territorio, nell'opera scritta e diretta da Massimo Zanichelli con profondità e lirismo.

**UOMINI IN MARCIA** Giovedì 19/09 – ore 20.00; Venerdì 04/10 – ore 18.30
**di Peter Marcias, Italia, 2024, 1h15.**
Marcias parte dal passato per raccontare le ingiustizie del mondo del lavoro odierno; e si fa illuminare da tre testimoni: il suo maestro Gianni Loy, professore di diritto del lavoro, e due grandi registi come Laurent Cantet e Ken Loach

**BENVENUTI IN GALERA** Lunedì 23/09 – ore 21.15
**di Michele Rho, Italia, 2023, 1h13.**
La storia del primo ristorante al mondo che si trova all'interno di un carcere, quello di Bollate.

**ROPA SUCIA–DIRTY CLOTHES** Giovedì 26/09 – ore 20.15
**di Felix Zurita de Higes, Spagna, 2021, 48 min.**
Le condizioni dei lavoratori del comparto tessile in diverse zone del pianeta.

**SCUSA ITALIA** Lunedì 30/09 – ore 20.00
**di Giovanni Panozzo, Italia, 2023, 1h02.**
Storie di lavoro come riscatto sociale, rigenerazione urbana e ambientale, affermazione della legalità. Un viaggio per incontrare persone e comunità che vogliono migliorare il nostro Paese attraverso relazioni generative, con il loro impegno contro la mentalità mafiosa.

**L'INTERVISTA IN MARE** Giovedì 03/10 – ore 20.00
**di Ludovico Ferro, Italia, 2023, 1h11.**
Un attore interpreta il timoniere di un peschereccio, intervistato durante una battuta di pesca notturna. La sua storia riunisce in un unico personaggio le vicende di 42 pescatori intervistati in 3 anni di ricerca sul campo.

**IO SPERO PARADISO** Giovedì 10/10 – ore 21.15
**di Daniele Pignatelli, Italia, 2023, 1h07.**
Nel carcere di massima sicurezza di Opera 3 detenuti responsabili di omicidi, 2 ergastolani Ciro, Giuseppe e Cristiano, fine pena 2031, sono stati scelti fra 1300 detenuti per produrre artigianalmente ostie che vengono consacrate nelle chiese di tutto il mondo.

## LABOUR . SHORT la sezione dedicata ai cortometraggi

**WARSHA** Giovedì 17/10 – ore 21.00
**di Dania Bdeir, Libano, 2022, 16 min.**
Mohammad lavora come operatore di gru a Beirut. Un giorno si offre di salire su una delle gru più alte e pericolose di tutto il Libano. Lontano dagli occhi di tutti, riesce finalmente a trovare la sua libertà.

**PLEASE MAKE IT WORK** Giovedì 17/10 – ore 21.00
**di Daniel Soares, Svizzera, 2022, 14 min.**
Cláudia è un'immigrata portoghese che pulisce AirBnB di lusso nelle Alpi svizzere. Circondata da montagne mozzafiato, Cláudia pulisce dove gli altri vanno a godersi il meraviglioso panorama.

**LA ROBE** Giovedì 17/10 – ore 21.00
**di Olga Torrico, Italia, 2022, 6 min.**
Nell'appartamento di una donna che è venuta a mancare da poco, una giovane addetta alle pulizie svuota un armadio pieno di vecchi vestiti, e all'improvviso viene magicamente attratta da un abito colorato.

**THE SHIFT** Giovedì 17/10 – ore 21.00
**di Marie Pauline Bagh, Germania, 2023, 11 min.**
Due persone, estranee l'una all'altra, in uno spazio ristretto: Karl, solitario per scelta, si trova improvvisamente a dover accogliere il giovane ed estroverso Mo nel suo lavoro di spazzino...

**BENZINA** Giovedì 17/10 – ore 21.00
**di Daniel Daquino, Italia, 2023, 20 min.**
Vincenzo gestisce un distributore di benzina. Soffre di un disturbo ossessivo compulsivo che rende la sua vita piena di gesti ordinati. Passano le ore e solo una donna sembra accorgersi di lui ed accendere qualcosa.

**HUB. SULLA PROPRIA PELLE** Giovedì 17/10 – ore 21.00
**di Francesco Barozzi, Italia, 2023, 20 min.**
Una coppia di precari vive in una roulotte ai margini della società. Mentre lui lavora anche di notte, lei, disoccupata e sempre sola, si sente invisibile e cerca un aiuto.

**S'INDATTARAIU** Giovedì 17/10 – ore 21.00
**di Matteo Pianezzi, Italia, 2022, 19 min.**
Mario è un cozzaro. Ha speso tutta la sua vita per il mare e per la sua famiglia. A sessant'anni, vedovo ed indigente, si trova in grande difficoltà; ama il suo lavoro, ma è un lavoro che non è più in grado di fare.

**TILIPIRCHE** Giovedì 17/10 – ore 21.00
**di Francesco Piras, Italia, 2023, 18 min.**
In un paesino nel cuore della Sardegna, durante una terribile invasione di cavallette che divora ogni cosa, un allevatore deve affrontare il passaggio di testimone, da padre a figlio, per la gestione dell'ovile.

**Il Cinema Rondinella si trova a Sesto San Giovanni (MI) in Viale Matteotti 425**

COME ARRIVARE

**Con i mezzi pubblici:**
> Metropolitana MM1 fermata Sesto FS
> Autolinee 700/702

**In bicicletta:**
> Percorso da Parco Nord
> Piste ciclabili Sesto San Giovanni
> Piste ciclabili Provincia di Milano

*Usa App come Citymapper o Google Maps per pianificare il tuo percorso in bicicletta*