



CINEMA E LAVORO, DAL 9 SETTEMBRE TORNA IL LABOUR FILM FESTIVAL

VENTESIMA EDIZIONE! 29 OPERE, TRA CORTOMETRAGGI, DOCUMENTARI E FILM, DEDICATI AI TEMI DEL LAVORO, DELL' AMBIENTE E DEL SOCIALE

UN'INIZIATIVA CINEMA RONDINELLA DI SESTO SAN GIOVANNI CON CISL LOMBARDIA E ACLI REGIONALE

Milano, 28.8.2024. Ventesima edizione per il Labour Film Festival, la rassegna dedicata all'incontro tra cinema e lavoro promossa da Cisl e Acli Lombardia con il Cinema Rondinella, che quest'anno si terrà dal 9 settembre al 17 ottobre.

Il primo nato in Italia e uno dei più importanti nel panorama europeo, ritorna ad aprire la stagione del Cinema Rondinella dopo la chiusura estiva per lavori di riqualificazione e adeguamenti strutturali.

I focus della ventesima edizione sono molteplici, in particolare: **l'esperienza del lavoro nelle carceri**, con due anteprime con i registi; **la questione del consumo di suolo in Italia**; **le condizioni dei lavoratori del comparto tessile nel mondo**; **le ingiustizie nel mondo del lavoro odierno**.

Per celebrare il ventesimo del Labour due i momenti principali: la presentazione della Mostra Fotografica **La Cisl e le conquiste dei lavoratori dal 1950 ad oggi** a cura di BiblioLavoro; la masterclass **Vent'anni di cinema e lavoro: un percorso critico e filmico** a cura di CGS Rondinella – Aps.

Il festival anche quest'anno ripropone la formula articolata su tre sezioni: **Labour.Short**, dedicata ai cortometraggi; **Labour.Doc**, ai documentari, e **Labour.Film**, i lungometraggi di fiction.

Numerose e interessanti le proposte. Un programma caratterizzato dalla presenza di opere di grandi autori, il cui cinema ha da sempre indagato le relazioni tra l'uomo e il mondo del lavoro: su tutti, Ken Loach con il suo *The Old Oak*, Aki Kaurismäki con l'ultimo *Foglie al vento* e Wim Wenders con il film **rivelazione** della stagione *Perfect Days*. Differenti i punti di vista da cui gli autori raccontano storie che investono in vario modo anche il tema del lavoro: l'impiegato di *Zamora* che in pieno "boom economico" deve fingersi portiere per conquistarsi i favori del nuovo titolare; la strage di Portella della Ginestra nell'opera restaurata del maestro Paolo Benvenuti *Segreti di Stato*; la restituzione precisa e spietata di un **ambito** lavorativo fondamentale quale quello della scuola in *La sala professori*; il mobbing praticato all'Ilva nel "laminatoio a freddo" della *Palazzina Laf*; le difficoltà dell'impegno sindacale all'interno delle grandi multinazionali in *La verità*

secondo *Maureen K.*; la **resilienza** dei pescatori italiani nel doc *L'intervista in mare*; storie di lavoro come riscatto sociale, rigenerazione urbana e ambientale, affermazione della legalità nel bel doc *Scusa Italia*.

Complessivamente, il programma prevede ben 24 appuntamenti, 29 pellicole e diverse serate speciali, con **l'intervento di registi ed esperti**: tra gli altri **Piero Guerrera**, sceneggiatore del film CENTO DOMENICHE di Antonio Albanese; l'esperta di questioni ambientali **Sarah Brizzolara** per il doc *La terra mi tiene*, i registi **Massimo Zanichelli** per il corto UN'ETERNA EFFERFESCEZZA – MOSNEL DI FRANCIACORTA; il regista **Michele Rho** per il doc *BENVENUTI IN GALERA*; il regista e compositore **Giovanni Panozzo** per l'anteprima del film *SCUSA ITALIA*; il regista **Ludovico Ferro** per il doc *L'INTERVISTA IN MARE*; il regista **Daniele Pignatelli** per il doc *IO SPERO PARADISO*. Chiuderà la rassegna il **Labour Short Award**, la serata dedicata ai corti con il Premio del Pubblico e il Premio della Giuria composta da studenti under 18.

Anche per l'edizione 2024 al fianco del Labour Film Festival importanti media partner come Avvenire, Il diario del lavoro, Il Segno, Radio Marconi, Conquiste del lavoro, Cisl Tv.

Il costo del biglietto d'ingresso fino al 19 settembre è di 3,50 euro; dal 20 settembre è di 5,00 euro per le proiezioni serali e 3,50 euro per quelle pomeridiane.

Programma completo a questo link: <https://www.cinemarondinella.it/Labour.html>

Alessia Riva
Ufficio Stampa Cisl Lombardia
347 4277120
via Gerolamo Vida 10, 20127 Milano

Info
CINEMA RONDINELLA
Viale Matteotti, 425 – Sesto San Giovanni (MI)
Tel. 02.22.47.81.83
www.cinemarondinella.it
info@cinemarondinella.it